

**CONCORSO “ARTE & SCIENZA”**  
**Cagliari FestivalScienza 2024**

**Bando**

**1. Finalità del concorso**

L’associazione ScienzaSocietàScienza bandisce un concorso relativo allo studio grafico di un concept/visual creativo per l’immagine della comunicazione istituzionale del Cagliari FestivalScienza, XVII edizione 2024.

**2. Termini e modalità di partecipazione**

Il bando è riservato agli studenti dei Licei Artisti e degli Istituti Superiori ad indirizzo grafico di tutte le Regioni italiane. Il titolo della XVII edizione del festival “Contaminando” sottintende il messaggio che l’associazione ScienzaSocietàScienza vuole veicolare: *la scienza non è un’attività isolata, ma un processo dinamico e creativo che coinvolge diverse aree della Conoscenza. La contaminazione tra le varie discipline scientifiche è un fenomeno che arricchisce la ricerca e la rende più innovativa ed efficace. La multidisciplinarietà tra le branche del sapere consiste nella collaborazione e integrazione tra scienziati di diversi campi, che mettono in comune le loro competenze, i loro metodi e i loro strumenti per affrontare problemi complessi e sfidanti. Questo approccio permette di ampliare le prospettive, di superare i limiti e le barriere, di generare nuove idee e soluzioni. La contaminazione e la multidisciplinarietà non riguardano solo le scienze naturali (es. fisica, chimica, biologia, matematica, astronomia) ma anche le scienze umanistiche (es. psicologia, sociologia, filosofia, storia). Anzi, spesso è proprio il dialogo tra esse a produrre i risultati più interessanti e sorprendenti. Alcuni esempi sono: la biofisica, che studia i fenomeni fisici che avvengono negli organismi viventi; la bioinformatica, che applica l’informatica alla biologia molecolare; la neuroestetica, che indaga le basi neurali della percezione e della valutazione dell’arte; la psicologia sociale, che analizza le relazioni e i comportamenti degli individui all’interno dei gruppi; la filosofia della scienza, che esamina i presupposti, i metodi e i valori della conoscenza scientifica. Questi sono solo alcuni esempi, ma ce ne sono molti altri, e sempre più nuovi si creano ogni giorno. La contaminazione e la multidisciplinarietà tra le discipline scientifiche sono, quindi, una risorsa preziosa per la scienza e per la società, che ne beneficia in termini di progresso, di cultura e di benessere.*

Il bozzetto definitivo deve avere forma quadrata di dimensioni minime 15x15 cm. Il logo e le scritte sono a carico dell’associazione ScienzaSocietàScienza. I partecipanti al concorso si impegnano a dichiarare che l’elaborato grafico è esclusivamente frutto

della loro capacità progettuale e originalità creativa e unitamente all'elaborato definitivo dovranno allegare i relativi studi preparatori e, eventualmente, la citazione delle fonti. Gli elaborati dovranno essere consegnati in forma cartacea ed elettronica al docente responsabile della Scuola entro il 09 giugno 2024 unitamente ai dati anagrafici, alla classe frequentata e all'insegnante di riferimento. In ciascun istituto saranno selezionati un massimo di dieci elaborati da una apposita commissione istituita all'interno della scuola di riferimento che li invierà per posta ordinaria o via posta elettronica all'indirizzo [segreteria@festivalscienzacagliari.it](mailto:segreteria@festivalscienzacagliari.it) entro il 09 giugno 2024. Il materiale pervenuto non sarà restituito.

### **3.Premi e riconoscimenti**

I premi consistono nell'assegnazione di libri e gadget fino a un massimo di dieci selezionati per ciascun istituto. I premi vengono consegnati solo ed esclusivamente agli studenti vincitori presenti. L'associazione ScienzaSocietàScienza organizzatrice del festival si riserva di individuare fra tutti i bozzetti definitivi pervenuti il più idoneo ad essere utilizzato per il fine preposto. Il bozzetto scelto, che si distinguerà per originalità dell'idea proposta e per la pertinenza al tema, potrà essere rielaborato da un professionista della comunicazione per rendere l'immagine adattabile ed efficace nei diversi e necessari supporti di comunicazione. La vincitrice o il vincitore avrà l'onore di vedere pubblicato il suo studio nella copertina della brochure edizione 2024 con la chiara indicazione del nome dell'autrice o dell'autore e della scuola di riferimento. L'associazione ha la facoltà di non effettuare alcuna scelta se non riterrà idonei i lavori presentati e di escludere dalla selezione i lavori che risultino rimaneggiamenti di immagini di proprietà di altri autori.

### **4.Trattamento dei dati personali**

I partecipanti al concorso prendono atto e acconsentono ai sensi del D.lgs. 196/03 che i dati personali siano utilizzati dagli organizzatori del concorso per motivi legati all'espletamento dello stesso e che saranno trattati anche con mezzi elettronici, ma non saranno diffusi a terzi.

### **5.Segreteria organizzativa del concorso**

La realizzazione del concorso è affidata all'associazione ScienzaSocietàScienza. Il bando del concorso è prelevabile anche dal sito [www.scienzasocietascienza.it](http://www.scienzasocietascienza.it)